

Informations techniques et exigences techniques 2023-2024

ÉTIENNE MONGRAIN (directeur technique)

directiontechnique@leclou.gc.ca

Théâtre Le Clou : 514 596-1616

DURÉE

60 à 75 minutes sans entracte

PUBLIC

En tout public : à partir de 12 ans

En scolaire : à partir de secondaire 1

JAUGE : nombre maximal de spectateurs

150 en scolaire et 150 en tout public

SALLE

Besoin de lumière dans la salle sur un système graduable

DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU

- Profondeur **minimum** : 3,6 m (12')
- Largeur **minimum** : 5 m (16')
- Hauteur **minimum** : 3 m (10')

DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU avec éclairage

- Profondeur **minimum** : 5 m (16')
- Largeur **minimum** : 7,3 m (24')
- Hauteur **minimum** : 3,6 m (12')

DÉCOR

Il s'agit d'un petit plateau où nous trouvons un écran (6 pieds de haut par 8 pieds de large) avec petit plateau de type praticable au milieu où seront disposés les objets et les accessoires utilisés tout au long du spectacle.

Dans l'idéal, une scène de 12" de haut et un gradin de dénivellation d'au minimum 7" par rang est nécessaire pour la visibilité du spectacle, disposé en 7 rangées de 15 places.

STRUCTURE D'ACCROCHAGE

Minimum 2 perches d'accrochage pour éclairage et une perche de FOH.

ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS

- 24 gradateurs 1k
- 2 perches LX + 1 x FOH
- 3 Fresnelites
- 13 Lekos ETC 50 degrés
- 2 portants (booms) de 12 pieds et 2 portants (booms) de 5 pieds

**Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle après les premiers échanges d'informations techniques.*

Nous avons besoin :

- 1 lien DMX à la scène pour nos instruments LEDS et Fibre

Nous apportons :

- 2 x ensembles de lumière de Noël
- 1 x optosplitter
- 1 x console PC Marquee avec node DMX
- 2 x lampes LEDS
- 1x système de lumière fibre

SONORISATION

Nous avons besoin :

- 1 x PA complet avec Sub couvrant la totalité de la salle

Nous apportons :

- 1 x console Yamaha MGP 16x
- 2 x sans fils Sennheiser + micro casque

La régie « Son » **doit impérativement être dans la salle**. Veuillez prendre les dispositions nécessaires avec le diffuseur/billetterie pour libérer les sièges visés.

VIDÉO

Nous apportons :

- 1 x projecteur vidéo
- 1 x extenseur HDMI + 1 x RJ45 à passer dans la salle
- 1 x MiniMac Qlab 4

HABILLAGE DE SCÈNE

- 1 x rideau de fond

ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Nous avons besoin :

- 1 x responsable technique durant 4 h
- 3 x techniciens (1 son/vidéo, 1 LX, 1 Machinistes/lx) durant 4 h de montage et 1 h de démontage

LOGES

- 1 x loges avec miroir, eau courante & accès à la salle de bain pour 1 femme et 1 hommes
- Avoir accès à une laveuse/sécheuse, fer et table à repasser
- Un minimum de rafraîchissements, sandwichs et collations pour 3 personnes

HORAIRE TYPE

Pré-montage éclairage, scène et gradin complet avant l'arrivée de l'équipe.

- 8h à 8h30 : Arrivée, déchargement, vérification éclairage
- 8h30 à 9h30 : Montage décor / marquage, montage son/ vidéo
- 9h30 à 10h30 : Focus / accessoires et loges
- 10h30 à 12h00 : Intensités et mapping vidéo
- 12h00 à 13h00 : Diner
- 13h00 : Showcall
- 14h00 : Show
- 15h00 : Fin
- 15h10 : discussion au besoin
- 15h30 : démontage

STATIONNEMENTS

Prévoir 2 stationnements à proximité du théâtre durant tout le séjour.

Un pour un cube de type 12' et un autre pour une voiture standard