

# FAIRE CRIER LES MURS

théâtre  
**le clou!**

Informations techniques et exigences techniques  
minimum requises - Version préliminaire 1.

Jean Duchesneau (directeur technique) : 514-772-7029 | Théâtre Le Clou : 514-596-1616

## DURÉE

70 minutes sans entracte

## PUBLIC

En tout public : à partir de 10 ans;

En scolaire : 5e primaire à secondaire 2 (CM1 à 5e)

JAUGE : Nombre maximal de spectateurs : 300 en scolaire et 400 en tout public

## SALLE

Obscurité complète nécessaire

## DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU

Profondeur **minimum** : 6,7 m (22')

Largeur **minimum** : 7,9 m (26')

10,6 m (35') avec les latéraux

Hauteur **minimum** : 3,9 m (13')

## DÉCOR

Espace de jeu de 6.1m (20') de largeur par 4.2m (14') de profondeur.

Un/e musicien/ne devant un mur autoportant de 8' x 8' surmonter d'un tulle/rideau. Un module de 4'x 8' roulant et un divan.

## STRUCTURE D'ACCROCHAGE

Nous avons besoin : Minimum

- 3 perches d'éclairage sur scène
- 1 FOH
- 6 booms de 8 pieds

## ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS

- 15 Fresnelite

- 20 Lekos Source4 36°

- 26 Lekos Source4 25-50°

\* Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle après les premiers échanges d'informations techniques.

Nous avons besoin :

- 1 liens DMX à la scène
- 1 lien DMX au FOH

Nous apportons :

- 8 Colorfusion CF-805
- 1 Chauvet Intimidator Spot leds
- Un optosplitter ( au besoin )

## SONORISATION

Nous avons besoin :

1x PA complet avec Sub couvrant la totalité de la salle  
3 moniteurs

Nous apportons :

1x console Behringer X32

4x sans fils Sennheiser + lavalier

4 moniteurs Yamaha msr-400, msr-100 sur pieds

1x piano, 1x floor drum, 1 ensemble de percussion, 1 séquenceur.

La régie « Son » doit impérativement être dans la salle. Veuillez prendre les dispositions nécessaires avec le diffuseur/billetterie pour libérer les sièges visés.

## COMMUNICATION

Nous avons besoin :

1x poste de communication en coulisse à jardin pour comédiens

2x postes de communication à la régie

## HABILLAGE DE SCÈNE

- 3 plans de pendrillons
- 1 rideau de fond

## ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Nous avons besoin :

1 x responsable technique durant 8 h

4x techniciens (1 Chef sono ,1 Chef LX/Machiniste) durant 6 h de montage et 1 h de démontage

## LOGES

2x loges avec miroir, eau courante et accès à la salle de bain pour 3 femmes (comédiennes et musiciennes) et 1 hommes

1x loge pour les Régisseurs

Avoir accès à une laveuse/sécheuse, fer et table à repasser

## HORAIRE TYPE

Pré-montage complet et fonctionnel avant l'arrivée de l'équipe.

9 h à 10 h : Arrivée, déchargement, vérification éclairage, marquage

10 h à 11 h : Début du focus/ montage son

11 h à 12 h : Montage décor / accessoires et loges

12 h à 13 h : Dîner /

13 h à 15 h : Finalisation focus / son / loges

15 h à 17 h : Intensités son et éclairages / 17h30 : Fin montage.

## STATIONNEMENTS

Prévoir 2 stationnements à proximité du théâtre durant tout le séjour.

Un pour un cube de type 14' et un autre pour un 7 passagers standard.