

RETOUR APRÈS L'ÉTRANGE

Informations techniques et exigences techniques préliminaires 2026-2027

ÉTIENNE MONGRAIN (directeur technique)

directiontechnique@leclou.qc.ca

Théâtre Le Clou : 514 596-1616 p.5

DURÉE

60 à 75 minutes sans entracte

PUBLIC

En tout public : à partir de 15 ans

En scolaire : à partir de secondaire 3

JAUGE : nombre maximal de spectateurs

400 en tout public et 350 en scolaire

SALLE

Besoin de lumière dans la salle sur un système graduable

DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU

- Profondeur **minimum** : 6 m (20')
- Largeur **minimum** : 8 m (26')
- Hauteur **minimum** : 4,5 m (14')

DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU avec éclairage

- Profondeur **minimum** : 6 m (20')
- Largeur **minimum** : 9 m (30')
- Hauteur **minimum** : 4,5 m (14')

DÉCOR

Précision à venir

Actuellement, il s'agit d'une table de 6', un banc, une chaise et de 4 racks à costumes.

ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS

- 4 herse d'éclairage au plateau
- 1 herse en FOH (façade)
- 4 portants verticaux de 2,5m (Boom de 8')
- 1 lien DMX sur scène, emplacement à déterminer.
- 24 à 48 gradateurs (selon la capacité du théâtre)
- ****nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle après les premiers échanges d'informations technique.*

Nous apportons :

- Des éléments d'éclairage à batteries et autonomes.
- Kit DMX sans fil
- Gelatines
- 1 machine à fumée miniature de type « puffeuse »
- 1 console d'éclairage ETC Nomade (On Pc)

SONORISATION

Nous avons besoin :

- 1 x PA complet avec Sub couvrant la totalité de la salle
- 2 moniteur sur trépied en coulisse
- 2 micro SM58 sur pied
- 1 micro SM58 sur pied table
- 2 micro DPA 4062 beiges (kit complet)
- Une console de son (minimum 9 entrées /
- Filage nécessaire pour brancher l'ordinateur à la console (carte son de la console, dante ou jack 1/8 selon l'équipement disponible.

Nous apportons :

- 1 ordi macbook avec Qlab
- Une carte de son

HABILLAGE DE SCÈNE

- 1 x rideau de fond noir

LOGES

- 1 x loges avec miroir, eau courante & accès à la salle de bain pour 1 femme et 1 homme
- Avoir accès à une laveuse/sècheuse, fer et table à repasser
- Un minimum de rafraîchissements, sandwichs et collations pour 4 personnes

ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Nous avons besoin :

- 1 x responsable technique durant 4 h
- 3 x techniciens (1 son, 1 LX, 1 Machiniste) durant 4 h de montage et 1 h de démontage

HORAIRE TYPE

Pré-montage éclairage, scène et gradin complet avant l'arrivée de l'équipe.

- 14h à 14h30 : Arrivée, déchargement, vérification éclairage
- 14h30 à 15h30 : Montage décor / marquage, montage son/ vidéo
- 15h30 à 17h30 : Focus / accessoires et loges
- 17h30 à 18h00 : Intensités
- 18h00 à 19h00 : Souper
- 19h00 : Showcall
- **20h00 : Représentation**
- 21h15 : Démontage

STATIONNEMENTS

Prévoir 2 stationnements à proximité du théâtre durant tout le séjour.

Un pour un cube de type 12' et un autre pour une voiture standard.