

FAIRE CRIER LES MURS

théâtre
le clou!

Informations techniques et exigences technique minimum requises

Guy Fortin (directeur technique) : 514-983-4332, theguyfortin@hotmail.com

Théâtre Le Clou : 514-596-1616, www.leclou.qc.ca

DURÉE

75 minutes sans entracte

PUBLIC

En tout public : à partir de 11 ans;

En scolaire : 5e primaire à secondaire 2 (CM1 à 5e)

JAUGE : Nombre maximal de spectateurs : 350 en scolaire et 400 en tout public

SALLE

Obscurité complète nécessaire

DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU

Profondeur **minimum** : 6,7 m (22')

Largeur **minimum** : 7,9 m (26')

10,6 m (35') avec les latéraux

Hauteur **minimum** : 3,9 m (13')

DÉCOR

Espace de jeu de 6.1m (20') de largeur par 4.2m (14') de profondeur.

Une musicienne devant un mur autoportant de 8' x 8' surmonté d'un tulle/rideau. Un module de 4'x 8' roulant et un divan.

STRUCTURE D'ACCROCHAGE

Minimum 3 perches d'accrochages pour éclairage et une perche de FOH.

ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS

- 15 Fresnelite

- 30 lekos

-10 lekos en FOH

-6 portants (booms) de 8 pieds

* Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle après les premiers échanges d'informations techniques.

Nous avons besoin :

-1 liens DMX à la scène

-1 lien DMX au FOH

Nous apportons :

9 Colorfusions CF-805

1 Chauvet Intimidator Spot leds

Un optosplitter (au besoin)

Une Console PC ETC avec NOD DMX

SONORISATION

Nous avons besoin :

1x PA complet avec Sub couvrant la totalité de la salle

1x SM 58

1x SM 57

1x Grand Pied de Micro

3x Petits Pied de Micro

Nous apportons :

1x console Behringer X32

5x sans fils Sennheiser

2 moniteurs Yamaha sur pieds

1x piano, 1 ensemble de percussion (Drum), 1 séquenceur.

La régie « Son » **doit impérativement être dans la salle.**

Veillez prendre les dispositions nécessaires avec le diffuseur/billetterie pour libérer les sièges visés.

COMMUNICATION

Nous avons besoin :

1x poste de communication en coulisse à jardin pour comédiens et 1 poste à la régie d'éclairage.

VIDÉO

Nous apportons :

1x Projecteur vidéo

1x "snake" à passer dans la salle

1x portant de 10' avec tablette pour le projecteur

HABILLAGE DE SCÈNE

3 plans de pendrillons

1 rideau de fond

ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Nous avons besoin :

1 x responsable technique durant 8 h

4x techniciens (1 Chef son ,1 Chef LX et 2 Machinistes) durant

4 h de montage et 1 h de démontage

LOGES

2x loges avec miroir, eau courante et accès à la salle de bain pour 3 femmes (comédiennes et musiciennes) et 1 homme.

1x loge pour les Régisseurs.

Avoir accès à une laveuse/sécheuse, fer et table à repasser.

Un minimum de rafraichissements, sandwichs et collations pour 6 personnes.

Intolérance au gluten et à la protéine bovine.

HORAIRE TYPE

Pré-montage obligatoire complet et fonctionnel avant l'arrivée de l'équipe.

10 h : Arrivée, montage et vérification éclairage

12 h : Diner

13 h : Début du focus

15 h à 17 h : Intensités son et éclairages

STATIONNEMENTS

Prévoir 2 stationnements à proximité du théâtre durant tout le séjour. Un cube 14' et un 7 passagers.

FAIRE CRIER LES MURS

FORMAT ADAPTÉ AUX PETITS PLATEAUX

théâtre
le clou!

Informations techniques et exigences technique minimum requises

Guy Fortin (directeur technique) : 514-983-4332, theguyfortin@hotmail.com | Théâtre Le Clou : 514-596-1616 www.leclou.qc.ca

DURÉE

75 minutes sans entracte

PUBLIC

En tout public : à partir de 11 ans;

En scolaire : 5e primaire à secondaire 2 (CM1 à 5e)

JAUGE : Nombre maximal de spectateurs : 300 en scolaire et 400 en tout public

SALLE

Obscurité complète nécessaire

DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU

Profondeur **minimum** : 6 m (20')

Largeur **minimum** : 5,2 m (17')

7,3 m (24') avec les latéraux

Hauteur **minimum** : 3,9 m (13')

DÉCOR

Espace de jeu de 5,2m (17') de largeur par 4.2m (14') de profondeur.

Une musicienne devant un mur autoportant de 8' x 8' surmonter d'un tulle/rideau. Un module roulant et un divan.

STRUCTURE D'ACCROCHAGE

Minimum 3 perches d'accrochages pour éclairage et une perche de FOH.

ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS

- 28 lekos

- 8 lekos en FOH

- 4 portants (booms) de 8 pieds

* Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle après les premiers échanges d'informations techniques.

Nous avons besoin :

-1 liens DMX à la scène

-1 lien DMX au FOH

Nous apportons :

9 Colorfusions CF-805

1 Chauvet Intimidator Spot leds

Un optosplitter (au besoin)

Une Console PC ETC avec NOD DMX

SONORISATION

Nous avons besoin :

1x PA complet avec Sub couvrant la totalité de la salle

1x SM 58

1x SM 57

1x Grand Pied de Micro

3x Petits Pied de Micro

Nous apportons :

1x console Behringer X32

5x sans fils Sennheiser

2 moniteurs Yamaha sur pieds

1x piano, 1 ensemble de percussion (Drum), 1 séquenceur.

La régie « Son » **doit impérativement être dans la salle.**

Veillez prendre les dispositions nécessaires avec le diffuseur/billetterie pour libérer les sièges visés.

COMMUNICATION

Nous avons besoin :

1x poste de communication en coulisse à jardin pour comédiens et 1 poste à la régie d'éclairage.

VIDÉO

Nous apportons :

1x Projecteur vidéo

1x "snake" à passer dans la salle

1x portant de 10' avec tablette pour le projecteur

HABILLAGE DE SCÈNE

3 plans de pendrillons

1 rideau de fond

ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Nous avons besoin :

1 x responsable technique durant 8 h

4x techniciens (1 Chef son ,1 Chef LX et 2 Machinistes) durant 4 h de montage et 1 h de démontage

LOGES

2x loges avec miroir, eau courante et accès à la salle de bain pour 3 femmes (comédiennes et musiciennes) et 1 homme

1x loge pour les Régisseurs

Avoir accès à une laveuse/sécheuse, fer et table à repasser

Un minimum de rafraichissements, sandwichs et collations pour 6 personnes.

Intolérance au gluten et à la protéine bovine.

HORAIRE TYPE

Pré-montage obligatoire complet et fonctionnel avant l'arrivée de l'équipe.

10 h : Arrivée, montage et vérification éclairage

12 h : Diner

13 h : Début du focus

15 h à 17 h : Intensités son et éclairages

STATIONNEMENTS

Prévoir 2 stationnements à proximité du théâtre durant tout le séjour. Un cube 14' et un 7 passagers.