

# LE SCRIPT —ARIUM

**TROUSSE D'INFORMATION**  
À L'ATTENTION DE L'ENSEIGNANT(E)

théâtre  
**le clou!**

en collaboration avec

le THÉÂTRE DENISE-PELLETIER et  
le THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS



## **LE SCRIPTARIUM : une rencontre, un échange, un partage, un spectacle!**

---

Après *Les Zurbains*, le Théâtre Le Clou se plonge dans un tout nouveau projet où se révèlent la parole et l'imaginaire des adolescents. Désormais, Le Clou invite une personnalité inspirante à participer à l'idéation du spectacle *Le Scriptarium*. Ce commissaire propose un univers, un thème ou une forme d'écriture que les jeunes de secondaire 3 à 5 explorent en classe. Dans cet espace, tout est possible : dialogues, poésie, chanson, récit, manifeste... C'est à partir de cette matière première que se construira sur le vif chaque édition du spectacle.

**Incubateur foisonnant, *Le Scriptarium* permet aux adolescents de découvrir des courants artistiques, littéraires ou philosophiques et valorise la prise de parole dans un projet collectif de création.**

**Stéphane Crête, auteur, comédien et metteur en scène, agira comme commissaire de cette première édition et conviera les jeunes à un échange épistolaire.**

*«Ce sera une occasion de favoriser chez l'adolescent une prise de conscience sur sa place dans le monde, sa contribution à celui-ci, son engagement, pour ensuite l'aider à entrer en contact avec ce qui fait de lui un être inspiré et inspirant.» – STÉPHANE CRÊTE*

### **LE SCRIPTARIUM - le projet en 5 étapes**

---

#### **1. Inscription en ligne**

Les frais d'inscription sont de **250 \$ pour une conférence regroupant deux classes**. Pour les écoles n'ayant qu'un seul groupe participant, **la conférence est au coût de 150\$**. *Pour être admissible au projet dans la région de Montréal, l'établissement scolaire doit se situer dans un rayon de 100 km de la ville de Montréal.*

#### **2. Envoi du matériel pédagogique et coordination de la visite en classe**

#### **3. Rédaction des textes en classe!**

#### **4. Sélection des 10 coups de cœur**

Vous et vos élèves sélectionnez vos coups de cœur. Cette étape permet à vos élèves d'exercer leur jugement critique envers leur propre texte et celui des autres. Nous vous suggérons de choisir 3 textes et de laisser vos élèves choisir les autres. Pour vous guider, consultez les critères d'évaluation du comité artistique dans le document pédagogique du projet.

#### **5. Envoi des textes sélectionnés avant la date limite**

Les textes reçus sont lus par un comité artistique formé de professionnels du milieu théâtral. Dans chacune des villes, douze textes sont retenus et leurs auteurs sont invités à participer à un stage. D'une durée d'une fin de semaine, ce stage permet aux élèves de travailler en étroite collaboration avec des créateurs. L'expérience se termine par une présentation du travail des participants devant leurs familles, ami et enseignants. C'est le matériel créé lors du stage qui servira de matière première pour la création du spectacle *Le Scriptarium 2018*, présenté à la Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier (Montréal) et au Théâtre jeunesse Les Gros Becks (Québec).

## INTÉGRATION AU CURSUS SCOLAIRE

---

### Du matériel pédagogique à votre disposition!

Afin de vous aider à intégrer *Le Scriptarium* à votre cours de français ou d'art dramatique, nous avons préparé un document pédagogique que vous pourrez utiliser tout au long du projet. Basé sur le *Programme de formation de l'école québécoise*, ce document présente tous les objectifs pédagogiques que ce projet permet d'atteindre, dont l'évaluation des compétences et de ses composantes. Pour aller plus loin dans l'expérience, du matériel complémentaire sera également disponible en ligne sur un blogue.

### Sélection des 10 coups de cœur

Les critères d'évaluation proposés dans le document pédagogique servent de repères pour analyser le texte, découvrir ses forces et ses faiblesses. Il est tout de même important de tenir compte de l'appréciation personnelle et des coups de cœur du lecteur ou de l'auditeur. Le comité artistique ne considère pas les fautes d'orthographe. Les enseignants ne doivent intervenir d'aucune façon dans les textes et les laisser tels que les élèves les ont écrits, sans en modifier le niveau de langue, l'orthographe ou le contenu. Il faut laisser aux élèves la liberté d'exprimer leurs idées avec les mots et le style qui les touchent.

### Temps à accorder au projet

60 à 75 minutes pour la conférence en classe, 1 à 2 périodes pour la rédaction et environ 2 à 3 périodes pour la lecture et la sélection des textes devant le groupe.

## ÉCHÉANCIER

---

<b>Date limite pour l'inscription</b>	8 septembre
<b>Consultation du matériel complémentaire en ligne et envoi de la lettre de Stéphane Crête</b>	Suite à l'inscription
<b>Visite de Stéphane Crête</b>	Du 4 septembre au 13 octobre
<b>Rédaction et sélection des 10 coups de cœur</b>	Après la visite
<b>Date limite pour l'envoi des textes</b>	1 <sup>er</sup> novembre à 17h
<b>Rencontre du comité artistique et sélection des textes</b>	Début décembre
<b>Réponses aux écoles</b>	Semaine du 11 décembre
<b>Stage de création de Montréal</b>	12, 13 et 14 janvier 2018
<b>Stage de création de Québec</b>	19, 20 et 21 janvier 2018
<b>Spectacle <i>Le Scriptarium</i></b> Les billets sont déjà en vente! Vous pouvez vous procurer des billets directement à la billetterie du théâtre.	<b>Salle Fred-Barry (Théâtre Denise-Pelletier)</b> 19 avril au 4 mai 2018 <b>Théâtre jeunesse Les Gros Becs</b> 9 au 11 mai 2018

Suivez *Le Scriptarium* sur Facebook : <https://www.facebook.com/LeScriptarium/>

## REMISE DES TEXTES

---

### RÉGION DE MONTRÉAL

Date limite pour la réception des textes :  
**Mercredi 1<sup>er</sup> novembre 2017 à 17 h.**

Par courriel à [adjointe@leclou.qc.ca](mailto:adjointe@leclou.qc.ca)

- Format Word
- Un courriel par groupe, avec chacun des textes choisis en pièce jointe (10 fichiers joints)

### PERSONNE-RESSOURCE

**Djanice St-Hilaire**  
Théâtre Le Clou  
5425, de Bordeaux, espace 121  
Montréal (Québec) H2H 2P9  
T. 514 596-1616  
[adjointe@leclou.qc.ca](mailto:adjointe@leclou.qc.ca)

### RÉGION DE QUÉBEC

Date limite pour la réception des textes :  
**Mercredi 1<sup>er</sup> novembre 2017 à 17 h.**

Par courriel à [serviceseducatifs@lesgrosbecs.qc.ca](mailto:serviceseducatifs@lesgrosbecs.qc.ca)

- Format Word
- Un courriel par groupe, avec chacun des textes choisis en pièce jointe (10 fichiers joints)

### PERSONNE-RESSOURCE

**Angélique Bailleul**  
Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
939, avenue de Salaberry  
Québec (Québec) G1R 2V2  
T. 418 522-7880, poste 1  
[serviceseducatifs@lesgrosbecs.qc.ca](mailto:serviceseducatifs@lesgrosbecs.qc.ca)

## MODALITÉS DE PRÉSENTATION

---

Il est important **de respecter les modalités de présentation.**

- Pour vous faciliter la tâche, nous vous fournirons **un gabarit à transmettre à vos élèves!**

<b>Longueur du texte :</b>	Environ 500 mots (dépendant de la forme choisie par l'élève)
<b>Entête du haut :</b>	Titre du texte Nom de l'auteur Nom de l'école Nom de l'enseignant responsable
<b>Entête du bas :</b>	Courriel de l'élève Numérotation des pages
<b>Mise en page :</b>	Format de papier - Lettre (8½ x 11) Interligne 1,5 Times New Roman, en caractère 12 Aucune page titre