

LE SCRIPT ARIUM [2019]

- le rêve

TROUSSE D'INFORMATION
À L'ATTENTION DE L'ENSEIGNANT(E)

théâtre
le clou!

en collaboration avec

le THÉÂTRE DENISE-PELLETIER et
le THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS



LE SCRIPTARIUM : un projet d'écriture, de la classe à la scène!

Plus qu'un spectacle, *Le Scriptarium* est à la fois un projet éducatif, social et artistique, qui s'adresse aux jeunes de secondaire 3 à 5. **Incubateur foisonnant, *Le Scriptarium* permet aux adolescents de découvrir des courants artistiques, littéraires ou philosophiques et valorise la prise de parole dans un projet collectif de création.**

Chaque année, le Théâtre Le Clou invite une personnalité inspirante à participer à l'idéation du projet de médiation et du spectacle *Le Scriptarium*.

Ce commissaire propose un univers, un thème ou une forme d'écriture que les adolescents explorent en classe. Inspirés par cette proposition artistique, plus de 1 500 adolescents prennent la plume et plongent dans ce projet d'écriture. Après une première sélection de textes en classe, les professeurs envoient les coups de cœur de leurs élèves. Un comité artistique sélectionne ensuite 24 jeunes auteurs qui sont conviés à participer à un stage de création intensif auprès de professionnels du milieu théâtral.



Le Scriptarium 2018. © Jean-Charles Labarre, spinprod.com

C'est à partir de leurs textes, de leur parole et de leur univers que se construit chaque printemps un spectacle présenté devant des centaines d'adolescents au Théâtre Denise-Pelletier (Montréal) et au Théâtre jeunesse Les Gros Becs (Québec). **Dans cet espace, tout est possible : dialogue, poésie, chanson, récit ou manifeste... Ce qui se retrouve sur scène est le résultat d'un long processus de création durant lequel le jeune découvre le théâtre de création!**



Pour l'édition 2019, le rôle de commissaire a été confié à Didier Lucien. Cet artiste singulier abordera le thème plutôt énigmatique du rêve. Cet espace-temps qui se pose dans notre esprit une fois les yeux fermés... et même quelques fois ouverts! Le rêve pourrait être ici un prétexte à inventer un monde idéal et à plonger dans des zones plus risquées et originales. Le rêve est un territoire à défricher, une zone encore inhabitée où tout est possible.

Le mandat de Didier, avec l'œil avisé du metteur en scène Sylvain Scott, sera de collecter auprès des adolescents une matière tant textuelle, visuelle que musicale. Tout d'abord, le conférencier qui ira à la rencontre des jeunes en classe leur demandera un premier texte anonyme. Ensuite, à partir des informations reçues lors de la conférence, ils devront écrire le rêve de leur prochaine nuit...

LE SCRIPTARIUM - le projet d'écriture en 5 étapes

1. Inscription en ligne

Les frais d'inscription sont de **150 \$ par classe** à Montréal et de **175\$ par classe** à Québec.

Pour être admissible au projet dans la région de Montréal, l'établissement scolaire doit se situer dans un rayon de 100 km de la ville.

2. Envoi du matériel pédagogique et coordination de la visite du conférencier en classe

Le cahier pédagogique vous permettra de mettre en contexte vos élèves et d'intégrer le projet à votre planification des cours.

3. Conférence en classe

Donnée par un médiateur culturel, cette conférence sera l'occasion pour les élèves de visionner une capsule vidéo créée par Didier Lucien, d'apprendre à écrire un texte inspiré du rêve et de participer à la grande banque de rêves des ados 2018.

4. Rédaction des textes et sélection des 10 coups de cœur

Vous et vos élèves sélectionnez vos coups de cœur. Cette étape permet à vos élèves d'exercer leur jugement critique envers leur propre texte et celui des autres. Nous vous suggérons de choisir 3 textes et de laisser vos élèves choisir les 7 autres.

5. Envoi des textes sélectionnés avant la date limite

INTÉGRATION AU CURSUS SCOLAIRE

Du matériel pédagogique à votre disposition!

Afin de vous aider à intégrer *Le Scriptarium* à votre cours de français ou d'art dramatique, nous avons préparé un document pédagogique que vous pourrez utiliser tout au long du projet. Basé sur le *Programme de formation de l'école québécoise*, ce document présente tous les objectifs pédagogiques que ce projet permet d'atteindre, dont l'évaluation des compétences et de ses composantes.

Sélection des 10 coups de cœur

Les critères de sélection proposés servent de repères pour analyser le texte, découvrir ses forces et ses faiblesses. Il est tout de même important de tenir compte de l'appréciation personnelle et des coups de cœur du lecteur ou de l'auditeur. Le comité artistique ne considère pas les fautes d'orthographe. Les enseignants ne doivent intervenir d'aucune façon dans les textes et les laisser tels que les élèves les ont écrits, sans en modifier le niveau de langue, l'orthographe ou le contenu. Il faut laisser aux élèves la liberté d'exprimer leurs idées avec les mots et le style qui les touchent.

Temps à accorder au projet

- ½ période pour contextualiser le projet et lire le mot du commissaire
- 1 période pour la conférence en classe

- ½ période pour de l'exploration avec des ateliers d'écriture fournis dans le cahier pédagogique
- 1 à 2 périodes pour la rédaction
- 2 à 3 périodes pour la lecture et la sélection des textes devant le groupe

ÉCHÉANCIER

Date limite pour l'inscription	7 septembre
Conférence en classe	Du 4 septembre au 5 octobre
Rédaction et sélection des 10 coups de cœur	Après la conférence en classe
Date limite pour l'envoi des textes	31 octobre à 17h
Rencontre du comité artistique et sélection des textes	Décembre
Réponses aux écoles	Fin-décembre
Stage de création de Québec	25, 26 et 27 janvier 2019
Stage de création de Montréal	1, 2 et 3 février 2019
Spectacle <i>Le Scriptarium 2019</i> Les billets sont déjà en vente! Vous pouvez vous procurer des billets directement en contactant la billetterie des deux théâtres. <ul style="list-style-type: none"> • Théâtre Denise-Pelletier : 514 253-8974 • Théâtre jeunesse Les Gros Becs : 418 522-7880 	Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier 25 avril au 10 mai 2019 Théâtre jeunesse Les Gros Becs 15 au 17 mai 2019

Suivez *Le Scriptarium* sur Facebook :
<https://www.facebook.com/LeScriptarium/>

REMISE DES TEXTES

Les textes doivent être envoyés par courriel au maximum le **mercredi 31 octobre 2018 à 17 h.**

- Format Word
- Un courriel par groupe, avec chacun des textes en pièce jointe (donc 10 fichiers joints par courriel)

RÉGION DE MONTRÉAL

Envoyer à Myriam Fugère
mediation@leclou.qc.ca

Théâtre Le Clou
 5425, rue de Bordeaux, espace 121
 Montréal (Québec) H2H 2P9
 T. 514 596-1616

RÉGION DE QUÉBEC

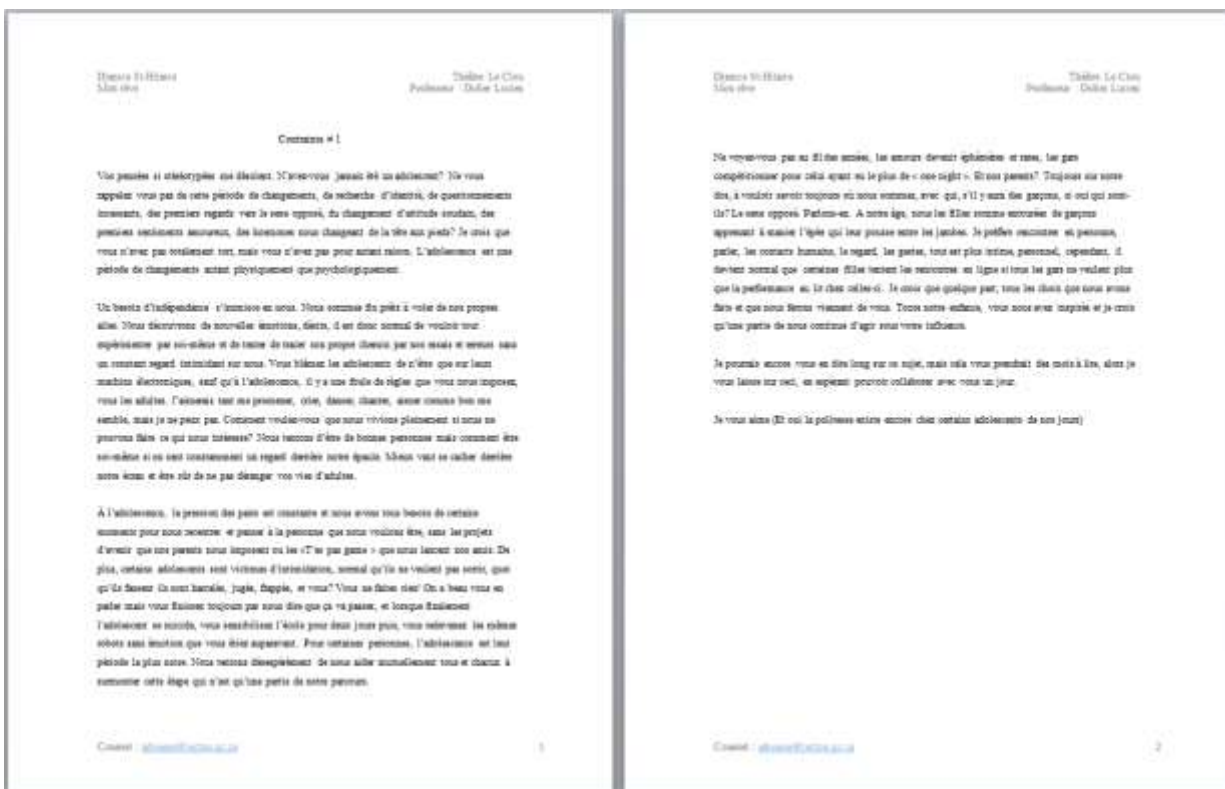
Envoyer à Angélique Bailleul
serviceseducatifs@lesgrosbecs.qc.ca

Théâtre jeunesse Les Gros Becs
 939, avenue de Salaberry
 Québec (Québec) G1R 2V2
 T. 418 522-7880, poste 207

MODALITÉS DE PRÉSENTATION

Il est important de respecter les modalités de présentation.

- Pour vous faciliter la tâche, nous vous fournissons un gabarit à transmettre à vos élèves!



Entête du haut :

Nom de l'auteur
Titre du texte
Nom de l'école
Nom de l'enseignant responsable

Entête du bas :

Numérotation des pages
Courriel de l'élève

Mise en page :

Format de papier - Lettre (8½ x 11)
Interligne 1,5
Times New Roman, en caractère 12
Aucune page titre

Longueur du texte :

Environ 1 000 mots - en cohérence avec la forme du texte choisie (exemple : récit, poésie, chanson, dialogue...)

CRITÈRES DE SÉLECTION

- **Respect de la contrainte**
Présence d'éléments propres au rêve (fragmentation, importance des émotions, changements de lieux soudain, transposition de la réalité, éléments irrationnels, etc.)
- **Originalité**
Choix de la forme d'écriture (récit, chanson, dialogue, etc.), originalité du propos ou de la thématique, potentiel symbolique, métaphores, proposition hors du commun ou surprenante
- **Qualité de l'écriture**
Style d'écriture ou plume particulière, niveau de langue approprié à la proposition, capacité de mettre en mots des images puissantes, rythme, souffle, syntaxe
- **Structure dramatique**
Qualité de la construction textuelle et capacité à captiver le lecteur-auditeur, précision du propos, cheminement ou évolution de la situation / des personnages