

# Le chant du Koi

## CONTENU DE L'ATELIER MUSICAL

---

Avec le souci de rencontrer les compétences à développer en musique au troisième cycle du primaire et au premier cycle du secondaire (Programme de formation de l'école québécoise), le Théâtre Le Clou a mis sur pied deux ateliers musicaux en lien avec sa nouvelle création *Le chant du koi*, un spectacle de théâtre musical pour les élèves de 6<sup>e</sup> année et de secondaire 1 et 2.

Avec comme toile de fond deux de ces compétences - inventer/créer des œuvres musicales (pièces vocales ou instrumentales) et apprécier des œuvres musicales - les ateliers proposent :

- Une situation d'apprentissage signifiante qui stimule la dynamique de création de l'élève
- Un processus de création collective qui encourage la collaboration entre élèves
- La mise en perspective et la valorisation de la démarche artistique de chacun
- La rencontre avec un artiste professionnel
- La fréquentation d'un lieu culturel

## CLIENTÈLE VISÉE ET CONTEXTE

---

Un comédien du spectacle visite la classe et anime l'atelier d'une durée de 60 à 75 minutes. Autour de textes des chansons issues du spectacle, les jeunes sont appelés à utiliser différentes notions et employer un vocabulaire spécifique à la musique. En plus de faire référence aux concepts musicaux, l'animateur prépare les élèves à la sortie au théâtre.

Les ateliers s'adressent aux élèves de 6<sup>e</sup> année et secondaire 1 et 2 et sont construits selon leur niveau, leurs acquis et leurs connaissances en musique.

- **Débutant** : les élèves possèdent peu de notions en musique ou en chant, ils peuvent avoir accès ou non à des instruments ou à des percussions avec lesquels improviser.
- **Intermédiaire** : les élèves possèdent de bonnes notions en musique ou en chant, ils sont capables de se débrouiller avec un instrument et d'improviser.
- **Avancé** : les élèves possèdent de très bonnes notions en chant ou musique, ils maîtrisent bien au moins un instrument, ils sont capables de lire la musique et d'improviser à partir d'une trame de base.

Les activités proposées tiennent également compte de l'implication possible du groupe et du temps à accorder à l'activité en classe.

- **Atelier 1** : il ne demande aucune préparation avant la venue de l'animateur en classe.
- **Atelier 2** : les textes de deux chansons vous sont envoyés quelques semaines avant la venue de l'animateur en classe et les élèves doivent composer une ambiance sonore pour le texte de leur choix avant la tenue de l'activité.