

# JE SUIS WILLIAM

théâtre  
**le clou!**

## Informations techniques et exigences techniques minimales requises - 18/19, v.02

JEAN DUCHESNEAU (directeur technique)  
directiontechnique@leclou.qc.ca  
Théâtre Le Clou : 514 596-1616

### DURÉE

70 minutes sans entracte

### PUBLIC

En tout public : à partir de 10 ans

En scolaire : 5<sup>e</sup> primaire à secondaire 2 (CM1 à 5<sup>e</sup>)

JAUGE : nombre maximal de spectateurs

300 en scolaire et 400 en tout public

### SALLE

Obscurité complète nécessaire

### DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU

- Profondeur **minimum** : 6,7 m (22')
- Largeur **minimum** : 7,9 m (26')
- 10,6 m (35') avec les latéraux
- Hauteur **minimum** : 3,9 m (13')

### DÉCOR

Un tapis de danse de 6,1 m (20') de largeur par 4,2 m (14') de profondeur dans un angle de 7 degrés par rapport au bord de scène.

Deux murs autoportants de 2,7 m (9') traverse l'aire de jeu. Un rideau de fond de 3,7 m (12') de largeur par 3,7 m (12') pied de hauteur.

Accessoires et meubles à jardin de l'espace de jeu. Un lustre amovible est accroché au-dessus de l'espace de jeu.

### STRUCTURE D'ACCROCHAGE

Nous avons besoin :

- 5 herse d'éclairage au plateau (voir plan général)
- 1 herse en FOH (face)
- 6 à 8 portants verticaux de 2 m (6') (boom)
- 3 bases de sol (platine)

### ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS

\* Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle après les premiers échanges d'informations techniques.

Nous avons besoin :

- 1 Console d'éclairage ETC Element, Express (Besoin approbation si équivalent)
- 1 liens DMX à la scène
- 4 à 6 x AC directs seront nécessaires :
  - 1 x pour le lustre qui descend des cintres
  - 1 x pour le piano électrique (centre jardin)
  - 2 x pour contrôleur Leds
  - 2 x pour un 12 x 500 W Dimmer Leprecon (au besoin)

48 à 72 gradateurs (selon la capacité du théâtre)

- 1 x Lekos (découpe) 19° (avec iris)
- 4 à 6 x Lekos (découpe) 26° (2 avec iris)
- 16 à 28 x Lekos (découpe) 36°
- 8 à 12 x Lekos (découpe) 50°
- 10 à 12 x Lekos (découpes) 25°/50°
- 12 x Fresnels (PC) 1 KW avec volet

Nous apportons :

- 1 x lustre suspendu de 300 W
- 1 x lampe sur pied 60 W

### SONORISATION

Nous avons besoin :

- 1 x PA complet avec Sub couvrant la totalité de la salle
- 1 à 5 moniteurs, 4 sur pied et 1 au sol (à valider avec les premiers échanges d'informations techniques)
- 1 x SM57, 1 x SM58 et 1 x AT4021 (ou équivalent)
- 1 petit pied de micro avec petite perche
- 1 grand pied avec grande perche
- 2 x Boîtes Directes passives et 1 actives, Multi paires

Nous apportons :

- 1 x console Behringer X32
- 4 x sans fils Sennheiser (comédien)
- 1 x sans fils baton SM58 avec pieds atlas
- Au besoin 4 x moniteurs Yamaha msr-400, msr-100 sur pieds
- 1 x piano, 1 x floor drum, 1 auto harpe, 1 ensemble de percussion, 1 flute traversière, 1 flugelhorn (atm350), 1 séquenceur
- 1 DI passive stéréo et 2 DI passive mono

**La régie « Son » doit impérativement être dans la salle.**

Veillez prendre les dispositions nécessaires avec le diffuseur/billetterie pour libérer les sièges visés.

### COMMUNICATION

Nous avons besoin :

- 1 x poste de communication en coulisse à jardin pour comédiens
- 2 x postes de communication à la régie

### HABILLAGE DE SCÈNE

Nous avons besoin :

- 3 x paires de pendrillons noirs
- 3 x frises
- 1 x rideau de fond noir

### ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Nous avons besoin :

- 1 x responsable technique durant 8 h
- 4 x techniciens (1 son ,1 LX, 2 x Machinistes/lx) durant 6 h de montage et 2 h de démontage

### LOGES

- 2 x loges avec miroir, eau courante & accès à la salle de bain pour 1 femme (comédienne) et 3 hommes (2 comédiens et 1 musicien)
- 1 x loge pour les techniciens
- Avoir accès à une laveuse/sécheuse, fer et table à repasser

### HORAIRE TYPE

**Pré-montage éclairage complet avant l'arrivée de l'équipe**

- 9 h à 10 h : Arrivée, déchargement, vérification éclairage marquage
- 10 h à 11 h : Montage décor / montage son / habillage
- 11 h à 12 h : Début focus / accessoires et loges
- 12 h à 13 h : Dîner
- 13 h à 15 h : Finalisation focus / son / loges
- 15 h à 17 h : Intensités son et éclairages - 17 h 30 : Fin montage

### STATIONNEMENTS

Prévoir 2 stationnements à proximité du théâtre durant tout le séjour. Un pour un cube de type 14' et un autre pour un 7 passagers standard.