

Vos remarques constructives sont très importantes. Elles nous permettront de bien diriger vos collègues enseignants qui viendront, à leur tour, voir **Le chant du koï** avec leurs élèves.

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Matière enseignée et niveau des élèves : \_\_\_\_\_

École : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

1. Quels seraient selon vous les 3 mots qui décriraient le mieux le spectacle ?

\_\_\_\_\_

2. La pièce que vous avez vue s'adresse-t-elle bien à la clientèle visée (6<sup>e</sup> année, secondaire 1-2) ?

Oui

Non

Si non, à quel groupe d'âge et pourquoi ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Considérez-vous que l'intérêt des élèves durant le spectacle a été soutenu ?

Oui

Non

Pourquoi ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Quels ont été les principaux commentaires ou principales réactions des élèves à la suite de la présentation de ce spectacle ? Qu'ont-ils retenu ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Comment pourriez-vous intégrer la présentation du *Chant du koï* à vos cours ?

---

---

---

---

---

6. Quels sont les éléments ou les moments que vous avez le plus aimés ?

---

---

---

---

---

7. Quels sont les aspects que vous avez moins aimés ? Y a-t-il des éléments que vous trouvez inappropriés ou délicats ?

---

---

---

---

---

8. Recommanderiez-vous ce spectacle à vos collègues pour une sortie avec leurs élèves ?

Oui  Non  Pourquoi ?

---

---

---

---

---

**À RETOURNER**

par télécopieur : 514 596-1622

par courriel : [mediation@leclou.qc.ca](mailto:mediation@leclou.qc.ca)

par la poste : 5425, rue de Bordeaux, espace 121

Montréal (Québec) H2H 2P9



[Facebook.com/TheatreLeClou](https://www.facebook.com/TheatreLeClou)

**Merci de votre collaboration !**